

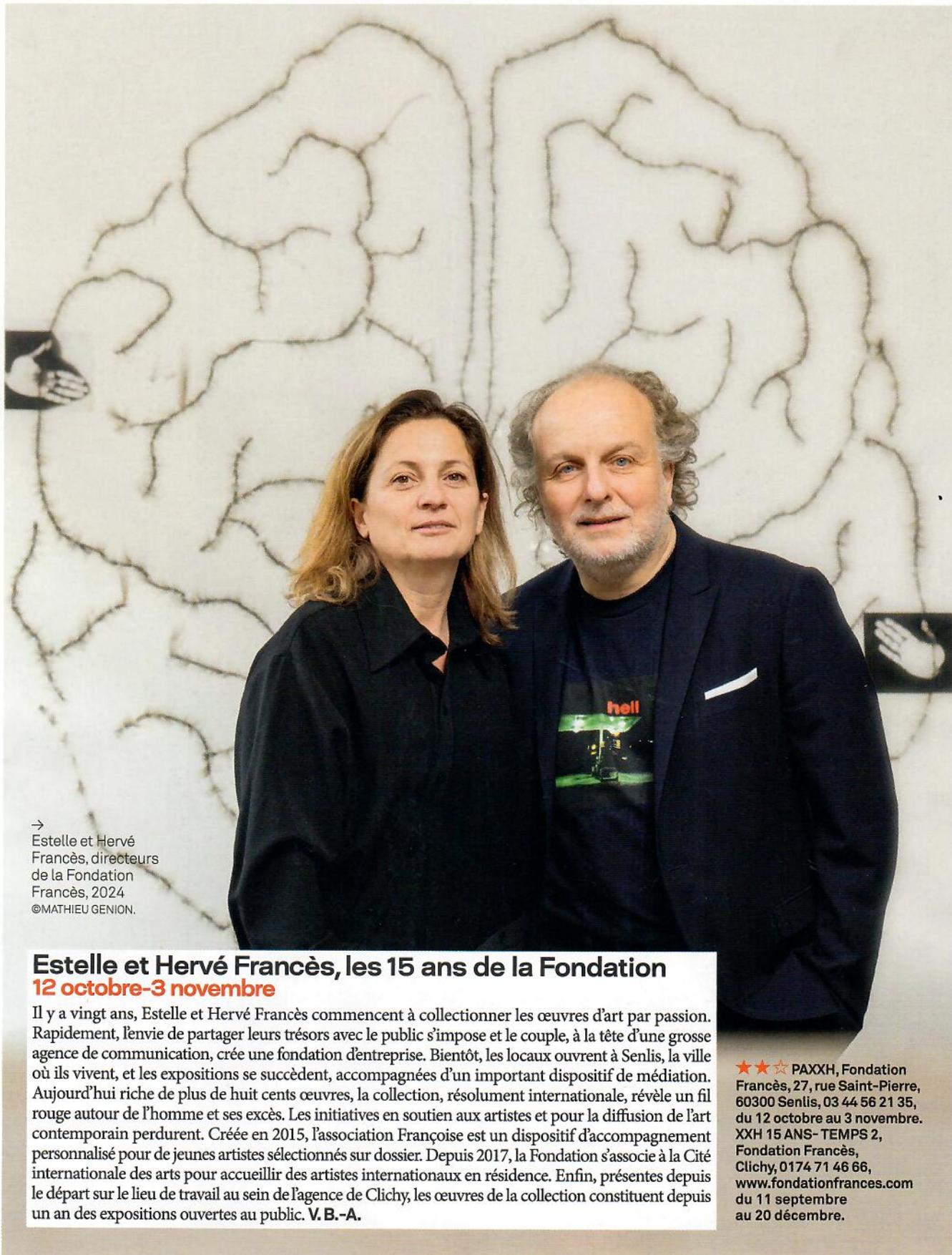
dossier
L'expansion
d'Art Basel
Paris

style
Les artistes
trompent
l'œil

récit
L'extravagant
Max Jacob

La revanche de Caillebotte





→
Estelle et Hervé
Francès, directeurs
de la Fondation
Francès, 2024
©MATHIEU GENION.

Estelle et Hervé Francès, les 15 ans de la Fondation 12 octobre-3 novembre

Il y a vingt ans, Estelle et Hervé Francès commencent à collectionner les œuvres d'art par passion. Rapidement, l'envie de partager leurs trésors avec le public s'impose et le couple, à la tête d'une grosse agence de communication, crée une fondation d'entreprise. Bientôt, les locaux ouvrent à Senlis, la ville où ils vivent, et les expositions se succèdent, accompagnées d'un important dispositif de médiation. Aujourd'hui riche de plus de huit cents œuvres, la collection, résolument internationale, révèle un fil rouge autour de l'homme et ses excès. Les initiatives en soutien aux artistes et pour la diffusion de l'art contemporain perdurent. Créée en 2015, l'association Françoise est un dispositif d'accompagnement personnalisé pour de jeunes artistes sélectionnés sur dossier. Depuis 2017, la Fondation s'associe à la Cité internationale des arts pour accueillir des artistes internationaux en résidence. Enfin, présentes depuis le départ sur le lieu de travail au sein de l'agence de Clichy, les œuvres de la collection constituent depuis un an des expositions ouvertes au public. **V.B.-A.**

★★★ PAXXH, Fondation Francès, 27, rue Saint-Pierre, 60300 Senlis, 03 44 56 21 35, du 12 octobre au 3 novembre. XXH 15 ANS- TEMPS 2, Fondation Francès, Clichy, 0174 71 46 66, www.fondationfrances.com du 11 septembre au 20 décembre.

calendrier

le top six ★★ de la rédaction

GRAND PARIS

CHATOU

Foire de Chatou

27 septembre-6 octobre

Île des Impressionnistes,
01 47 70 88 78

CLICHY

XXH 15 ans-Temps 2

11 septembre-20 décembre

Fondation Francès, 21, rue
Georges-Boisseau. 01 74 71 46 66

FONTAINEBLEAU

Peintre de cour: Oudry
et les chasses royales

12 octobre-27 janvier

Château de Fontainebleau,
01 60 71 50 70

GARGES-LÈS-GONESSE

Derrière les étoiles

4 octobre-24 janvier

Le Cube, 40 av. du Général
de Gaulle. 01 34 53 31 02

NOGENT-SUR-MARNE

Emilia Mythia Kolesàrovà

5 septembre-29 décembre

Maison nationale des artistes,
14, rue Charles VII. 01 48 71 28 08

PARIS INSTITUTIONS

Arte Povera

9 octobre-20 janvier

Bourse de Commerce-Pinault
Collection, 2, rue de Viarmes,
01 55 04 60 60

Scène chinoise

9 octobre-3 février

Surréalisme, l'exposition
du centenaire 1924-2024

4 septembre-13 janvier

Barbara Crane

10 septembre-6 janvier

La BD à tous les étages

29 mai-4 novembre

Roberta González (1909-1976)

2 avril-9 mars

Centre Pompidou, Place
G.-Pompidou. 01 44 78 12 33

Bijoux de scène
de la Comédie-Française

13 juin-13 octobre

École des arts joailliers, Hôtel
de Mercy-Argenteau, 16 bis, bd
Montmartre. 01 70 70 38 40

Prix Pernod Ricard : All the
Messages Are Emotional

10 septembre-31 octobre

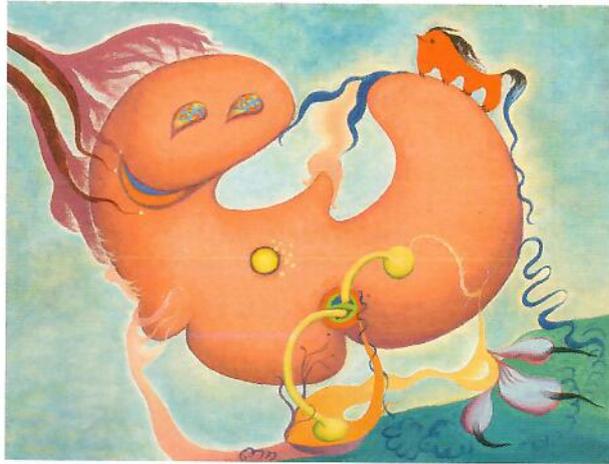
Fondation d'entreprise Pernod
Ricard, 1, cours Paul-Ricard,
01 70 93 26 00

1. En quatorze chapitres thématiques, le Centre Pompidou fête les **100 ans du surréalisme**, le mouvement artistique né en 1924 lors de la publication du *Manifeste* écrit par André Breton.

2. De Raphaël à Caravage, les **chefs-d'œuvre de la collection Borghèse** ont fait le voyage de Rome à Paris et célèbrent la réouverture du musée Jacquemart-André après une année de travaux.

3. Les musées de Montpellier et Sète se sont associés pour raconter la carrière de **Jean Hugo**, peintre, dessinateur et décorateur, tout en mettant en avant les figures de ses amis artistes et de ses commanditaires de la Café Society.

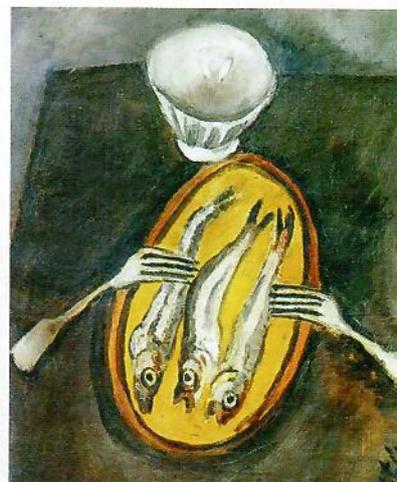
4. Montée par Isabelle Cahn, l'exposition **Bonnard et le Japon**, à l'Hôtel de Caumont à Aix-en-Provence, montre un Nabi intime face aux estampes japonaises de la collection Leskovicz.



5. À Berne, le Kunstmuseum a choisi d'exposer **Chaim Soutine à contre-courant** en insistant sur sa première période, aux paysages tournoyants et aux portraits tourmentés.

pour voir **Con i miei occhi** monté par Chiara Parisi et Bruno Racine.

↑
Grace Pailthorpe,
May 16, 1941, 1941,
h/t, 38 x 48 cm
Exposée au
Centre Pompidou
LONDRES, TATE. ©TATE.



↑
Jean Hugo, *Cheval pie*, 1930, tempera sur panneau, 29 x 42 cm
NEW YORK, THE MET, R. LEHMAN COLL.
©THE MET, DIST. GRANDPALAISRMN.

←
Chaim Soutine,
Nature morte aux harengs, 1916, huile sur toile, 86 x 68,9 cm, détail
GALERIE LAROCK-GRANOFF, PARIS.

