



APPEL À PARTICIPATION
PRODUCTION D'UNE ŒUVRE DE KADER ATTIA
OCTOBRE 2024 - SENLIS (Oise)

Senlis, le 12 juillet 2024

À l'occasion de son quinzième anniversaire, la fondation Francès invite l'artiste Kader Attia pour une exposition événement du 13 octobre au 3 novembre 2024, à quelque pas de la fondation, à l'Espace Saint-Pierre, une église du XIe siècle désacralisée après la Révolution.

Au cœur de ce lieu de mémoire, l'artiste réactive une œuvre emblématique : *Ghost*, une installation composée de plusieurs rangées de figures humaines agenouillées, 346 sculptures creuses réalisées à partir de feuilles d'aluminium. Un dialogue sensible avec l'histoire du lieu offrant une méditation profonde sur le vide, la fragilité de l'être et la vulnérabilité de la condition humaine.

Une programmation anniversaire

C'est au cœur du quartier historique de la ville de Senlis que la Fondation Francès, créée par Estelle et Hervé Francès diffuse depuis sa création en 2009, la collection éponyme dédiée à l'art contemporain. Dans l'écrin d'une ancienne maison senlisienne, elle accueille gratuitement les amateurs d'art et les esprits curieux et partage avec eux sa sensibilité pour la création contemporaine. Depuis janvier 2023, elle offre de nouveaux éclairages sur la collection au sein d'expositions thématiques déployées au cœur d'une architecture industrielle à Clichy.

La collection réunissant près de 800 œuvres contemporaines internationales, ouvertes à toutes les expressions artistiques, constituée au fur et à mesure des découvertes du couple, elle dévoile a posteriori un fil rouge « l'Homme et ses excès » et devient alors une source d'inspiration et de convictions affirmées.

En 2024, la fondation célèbre son quinzième anniversaire. Elle propose à cette occasion une programmation riche, articulée autour de deux temps forts, *XXH-Temps 1* et *XXH-Temps 2*, une double exposition collective, conçue à partir de la collection et de sa thématique, traçant une odyssée au cœur de l'eXtra-eXtra-Humain. En parallèle, elle déploie une programmation hors-les-murs : des prêts aux institutions, des résidences internationales d'artistes à la Cité des arts à Paris, et enfin, une exposition événement dédiée à un artiste emblématique de la collection Francès, Kader Attia, au cœur de l'Espace Saint-Pierre, à Senlis, en octobre 2024.

Le quinzième anniversaire de la fondation ne pouvait être envisagé sans la présence de Kader Attia. Sa pratique interdisciplinaire, ses engagements et ses recherches critiques sur l'histoire, la mémoire, l'identité ou encore la réparation constituent des lieux de dialogue, de questionnements et de partage, chers à la Fondation.

En 2019, celle-ci invitait l'artiste pour une carte blanche intitulée « Mémoire de l'oubli », une exposition personnelle articulée autour de l'œuvre éponyme que l'artiste avait créée *in situ*. Cette première expérimentation au cœur de Senlis inspira rapidement à l'artiste un nouveau projet, la présentation de son œuvre *Ghost* à l'Espace Saint-Pierre.

- 27, rue Saint Pierre 60300 Senlis
- +33 344 562 135
- contact@fondationfrances.com
- fondationfrances.com

Arrêté du 7 juillet 2010 délivré par le Préfet de l'Oise à Beauvais portant autorisation administrative de création de la fondation d'entreprise Francès - Siren 527 974 828 Siret 527 974 828 00016 – code APE 9499Z

APPEL À PARTICIPATION

Dans le cadre de la réactivation de l'œuvre *Ghost* de Kader Attia au cœur de l'Espace Saint-Pierre, la fondation Francès lance un appel à participation ouvert à toutes celles et ceux qui seraient motivé-e-s par un tel projet. Les participant-e-s s'engagent sur toute la durée de la production de l'œuvre, soit 5 jours, pour travailler en étroite collaboration avec l'artiste et son assistante sur la production de l'œuvre *Ghost*. Il s'agit là d'un projet unique tant par sa forme que par sa portée, puisque l'installation occupera une large surface de l'église désacralisée, plus de 100m² avec un total de 346 sculptures en aluminium produites à cet effet.

Lieu de production

Senlis 60300, Fondation Francès et Espace Saint-Pierre

Planning de production

- Lundi 7 octobre 2024 : journée de formation avec l'artiste et son assistante
- Puis du mardi 8 au vendredi 11 octobre 2024 : production des sculptures avec l'artiste et son assistante
- Samedi 12 octobre : invitation au vernissage de l'exposition

Horaires : 9h>12h – 13h>17h

Description de la production

- Installation : 346 sculptures réalisées à l'aide de feuilles d'aluminium. Chaque sculpture est directement moulée sur le corps des participant-e-s.
- Équipe : 10 équipes de 4 personnes encadrées par Kader Attia et son assistante ainsi que les équipes de la fondation Francès.
- Matériel de production : rouleaux d'aluminium, coussin pour les modèles, tables carrées, gants en coton
- Processus
 - Chaque sculpture est réalisée par une équipe de 4 personnes qui alternent entre modèle et assistant.
 - Un modèle est agenouillé sur un coussin placé sur une table carrée, pendant que les assistant-e-s moulent progressivement la sculpture directement sur le corps du modèle, à l'aide de rouleaux d'aluminium. Il est important de noter que le temps de pose peut être long et éprouvant, une résistance physique est requise pour les modèles.
 - En moyenne, 10 sculptures sont réalisées par jour, par équipe.
 - Le processus de création sera détaillé lors de la journée de formation (obligatoire) avec l'artiste et son assistante le lundi 7 octobre et la formation et l'entraînement se poursuivra sur les 5 jours

Profils recherchés

- Étudiant-e-s en école supérieur d'art et autres étudiant-e-s intéressé-e-s par l'art contemporain.
- Réel intérêt pour l'œuvre de Kader Attia.
- **Disponibilité sur toute la durée de la production** : la présence des participant-e-s est impérative **du lundi 7 au vendredi 11 octobre**.
- Bonne condition physique. Grande patience et résistance physique, capacité à rester agenouillé durant une longue période sans bouger, durant le modelage des sculptures en aluminium sur leur corps.
- Capacité à travailler en équipe sur un emploi du temps exigeant.

Date limite de candidature : 31 août 2024

Pièces à fournir :

- CV à envoyer par email à suzana@fondationfrances.com
- Formulaire de candidature à remplir impérativement : https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfd33MMY1s7aZqUED50cZ5NUg979iwWH8PYfps6I_o99ifYwg/viewform?usp=sf_link